

2021

Mario Evangelista

*...Cavalli
...Cavalieri
e Cartapesta*

*Personale
presso L'Associazione Nazionale
Carabinieri di Varese*

**MA
EV**

Le opere di questo catalogo
vogliono essere un omaggio
all'Arma dei Carabinieri dove ho
militato per ben 45 anni

Sommario

<i>BIOGRAFIA</i>	7
<i>PREFAZIONE</i>	8
<i>Le Mostre</i>	10
<i>Locandinaa mostra</i>	14
<i>Il Carabinieri nel vicolo</i>	14
<i>Carabinieri nel vicolo</i>	15
<i>Capitolo 1 Le opere su cartone ondulato</i>	16
<i>La ricerca di nuovi materiali</i>	16
<i>1 Piazza San Vittore</i>	18
<i>2 Cavallo cavaliere e la luna</i>	19
<i>3 Cavalli dorati</i>	20
<i>4 Cavaliere su fondo rosso</i>	21
<i>5 Carabinieri a cavallo</i>	22
<i>6 Cavallo in corsa</i>	23
<i>7 Brigadiere dei Carabinieri a cavallo</i>	24
<i>8 Carabinieri e il Cavallo</i>	25
<i>9 Carabinieri Paracadutisti sulla neve</i>	26
<i>10 La carica dei Carabinieri</i>	27

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

11	Carabinieri stilizzati so fondo oro	28
12	Carabinieri a Cavallo in pattuglia	29
13	Cavalli (senza titolo).....	30
14	Carabinieri a cavallo.....	31
15	Il riposo dopo la carica	32
16	Carabinieri a Cavallo in pattuglia	33
17	La Carica di notte	34
18	Carabinieri, luna crescente.....	35
	Capitolo 2 Opere incastonate nel plexiglass.....	35
	Le piccole opere in plexiglass.....	36
19	Carabiniere a cavallo su fondo rosso 18	38
20	Carabiniere a cavallo su fondo blu	39
21	Carabinieri e la bandiera	40
22	la parte posteriore delle teche 21,22,23.....	41
23	carabinieri in libera uscita	42
23/2	cavalieri sulla neve	43
24	Serie Carabinieri al museo	44
25	Serie Carabinieri al museo, Il mare.	45
26	Carabinieri a cavallo.....	46

27/1 parte posteriore teca 25	47
Capitolo 3 Opere in cartapesta	48
28 Piatto greco con fiamma e greche	51
29 Bicchiera Kylix con fiamma	52
30 Skyphos coppa con piedistallo e la Fiamma	53
31 Carabiniere disarcionato dal cavallo.....	54
32, Carabinieri arrestano pinocchio	55
33 Anfora etrusca con coppia di Corazzieri e sui lati la Fiamma dell'Arma dei Carabinieri,	56
34 Alabastron, Vaso etrusco con coppia di Corazzieri e Fiamma dei Carabinieri.....	57
35 Bottiglia a forma conica porta olio profumato.	58
36 Bottiglia a forma conica porta olio profumato,	59
37 Lekyθος Bottiglia porta olio profumato con fiamma dei Carabinieri	60
Capitolo 4 articoli di stampa	61
38 Carabinieri in Piazza San Vittore	62
39 La Provincia di Como.....	63
40 Radio Missione Francescana RMF	64
41 La Prealpina di Varese.....	66
42 Malpensa 24	67

BIOGRAFIA

Evangelista Mario, nato nel 1949 a Borrello provincia di Chieti. Milita nell'Arma dei Carabinieri dal Settembre 1969 al Novembre 2014. Cavaliere della Repubblica Italiana e Cavaliere di San Maurizio.

Vive e lavora in Inverigo (CO). Autodidatta. Negli anni '80 ha frequentato lo studio di pittura del Maestro Lietti Pietro Virgilio a Monguzzo, (CO) successivamente i laboratori di restauro mobili e cornici di Piero Castelletti a Lurago e di Somaschini Claudio in Arosio (CO).

Affascinato dalle opere di maestri come Migneco, Gonzaga, Giacometti con le sue figure filiformi, ma soprattutto di Marino Marini con i suoi cavalli e Paolo Masi con i suoi quadri su cartone ondulato.

L'autore

PREFAZIONE

Era da tempo che immaginavo una mostra dell'amico Mario Evangelista nella nuova sede dell'Associazione Nazionale Carabinieri, Sezione di Varese, che mi onoro di presiedere, perché unisce due grandi passioni della mia vita, l'Arma dei Carabinieri e l'arte.

Mario Evangelista è, per tutti noi, innanzi tutto, un Luogotenente dei Carabinieri, che ha dedicato una vita intera al servizio dell'Arma, ma che ha anche saputo esprimersi attraverso l'arte, in tutte le sue declinazioni, ben rappresentata dalla mostra denominata Cavalli, cavalieri e cartapesta, inaugurata a Varese nel giorno della nostra Virgo Fidelis e che fino al prossimo Natale scaldierà i cuori dei varesini, nel centro storico della città. Si rimane incantati dal gioco di colori, dalle prospettive, dalle tecniche, dai materiali sempre diversi e da una creatività fuori dal comune di tutte le sue opere, espressione di una capacità eclettica e poliedrica dell'Autore che rende dinamica la visita alle sue opere, sempre intenti, i nostri visitatori, a scoprire, opera per opera, i materiali e i colori utilizzati, cercando in ogni quadro un significato che ognuno può trovare, ripercorrendo la propria vita. Il soggetto principale della mostra, i carabinieri a cavallo, la rende per noi unica, dimostrando ancora una volta il connubio storico tra la pittura, la scultura e l'Arma dei Carabinieri, come ben dimostra anche il Calendario storico dell'Arma per il 2022. Sono ben lieto che Mario Evangelista abbia accettato la mia

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

proposta, proponendo, così, alla nostra città, un talento artistico e una passione che di certo lascerà il segno nel cuore di tutti noi.

*Ten. Roberto Leonardi
Presidente ANC Varese*

Le Mostre

Ha tenuto mostre personali e partecipato a collettive ottenendo premi e riconoscimenti tra cui 8° scultura e 2° Naif a Tavernerio (CO).

Personale pittura Naif al Centro Don Meschi in Nibionno (LC).

Ha realizzato il monumento bronzeo caduti di Nassiriya a Invergo (CO) posto in Villa Romano' tra i caduti del '15-'18 e '42 - '45, con Mostra di pittura " Carabinieri nella Storia "

Olio su tela " La crocefissione " 120 x 1,50 presso l'Oratorio di Pognana Lario (CO).

Autore della lito " Le Ombre del lago di Como " (omaggio agli etruschi e Giacometti) , la quale rappresenta due Carabinieri stilizzati con sfondo il lago. Si trova in varie nazioni europee, in America e Australia.

Autore di due Crest della Compagnia Carabinieri di Cantù.

Scenografo della compagnia teatrale amatoriale " La Spezieria" con la regia di Manuela dello Vicario in Lurago d'Erba.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

Ha coadiuvato nell'allestimento del presepe vivente di Lurago e autore della medaglia commemorativa dell'evento nel 2012.

Ha realizzato il Crocifisso in cartapesta alto 3,00 presso l'oratorio di Lurago e (con le foto della costruzione) ha realizzato il libro " Venerdì Santo la passione del Signore " edito da Feltrinelli " Il mio libro.it"

Ha realizzato il Bassorilievo in cartapesta di 7 stazioni della Via crucis ad altezza uomo in Lurago d'Erba.

Ha realizzato " Cuoco Expo'alto 3,00 x 2,50 in cartapesta per l'allestimento del carro di carnevale.

Autore della Madonna Virgo Fidelis (Patrona dei Carabinieri) in Cartapesta, presso l'A.N.C. di Lurago d'Erba e del Monumento Bronzео della Madonna Virgo Fidelis presso il Cimitero ,monumento funebre del primo e fondatore dell' A.N.C di Lurago d'Erba Cav. Italo NOVEMBRINI. Con copia in alluminio.

Mostra collettiva presso il palazzo Carni Beauharnais n Pusiano (CO) 2015

Mostra collettiva presso il Comune di Lambrugo 2015

*Mostra “ Possiamo Dentro “ presso il Centroculturale
Zerouno Fondazione De Nittis di Barletta (BT) nel 2016*

*Mostra collettiva nella sala consigliere del comune di Alserio
(CO) nel 2016*

*Mostra collettiva presso la sala polivalente in Albavilla (CO)
2016*

Mostra collettiva presso il Museo di Erba (CO) 2017

Mostra Personale sala consigliere del comune di Alserio 2017

*Mostra personale “ Olio Rame e Cartapesta “ presso i Mulini
di Baggero di Merone (CO) Dicembre 2017 Gennaio 2018*

*Mostra personale “ Ricordi e il Mare “ presso la Sala Museale
di Arosio (CO) 2019*

*Ha partecipato alla Prima e Seconda Biennale d'Arte a cura
del Critico d'Arte Giorgio Grasso su Facebook. Nel 2020*

*Mostra virtuale su facebook “ L'attesa “ cartapesta gessata nel
2020*

*Ha partecipato al Premio Internazionale dedicato a Dante e la
Divina Commedia, a cura del Critico d'Arte Giorgio Grasso
con esposizione presso il Castello Milanese Rocca Brivio di San
Giuliano Milanese 2021*

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

Autore dei libri " Quando a Lurago di mangiava Polenta e Latte ", " ... e poi siamo arrivati Noi meridionali " , " Ch'-t-vu-magni ? " , Antiche ricette della cucina Borrellana (Cosa ti vuoi mangiare" , " Il Lupo e la Volpe " e , Venerdì Santo la Passione del Signore.

In mostra permanente presso la galleria Mauri Angelo Va Trento 31 Mariano Comense (CO)

Scritto sul catalogo d'arte " Elite " di Varese nel 1984.

Hanno parlato tv locali, giornali tra cui il Giorno e il Corriere della Sera, la Provincia di Como e il giornale di Erba .



Locandina della mostra

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



Carabinieri nel vicolo olio su tavola 35 x 70

Collezione privata

Capitolo 1

Le Opere su
cartone ondulato

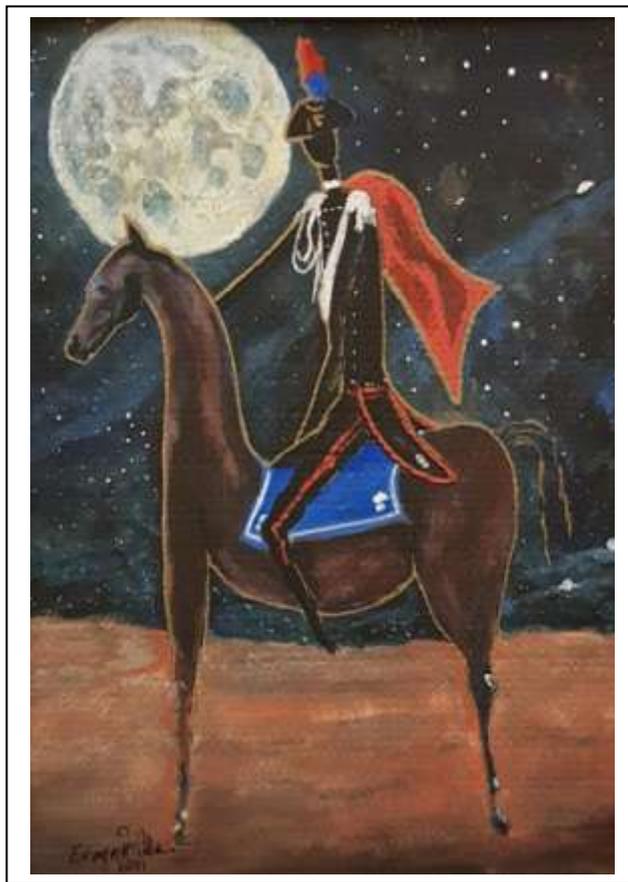
....Cavalli Cavalieri eCartapesta

Sempre alla ricerca di nuovi materiali da sperimentare, dalla tela alla tavola, alla carta e oggi al cartone da imballaggio ondulato, incorniciato in cornici di legno naturale (abete) non trattate. Possono anche essere inscatolate in cassette di plexiglas trasparente dalle quali è possibile vedere la costolatura del cartone e il conseguente spessore.



- 1 2021, *Carabinieri preparativi per la grande parata in piazza San Vittore di Varese*, tecnica mista su cartone, misura 49 x 67

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



*2 2021, Carabiniere a cavallo sotto la Luna Piena e cielo stellato ,
tecnica mista su cartone , misure 49 X 67.*



3 2021, Carabinieri stilizzati su cavalli dorati , tecnica mista su cartone, 49 X 67.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



4 2021, Carabiniere a cavallo su fondo rosso, tecnica mista su cartone , 42 X 44,5.

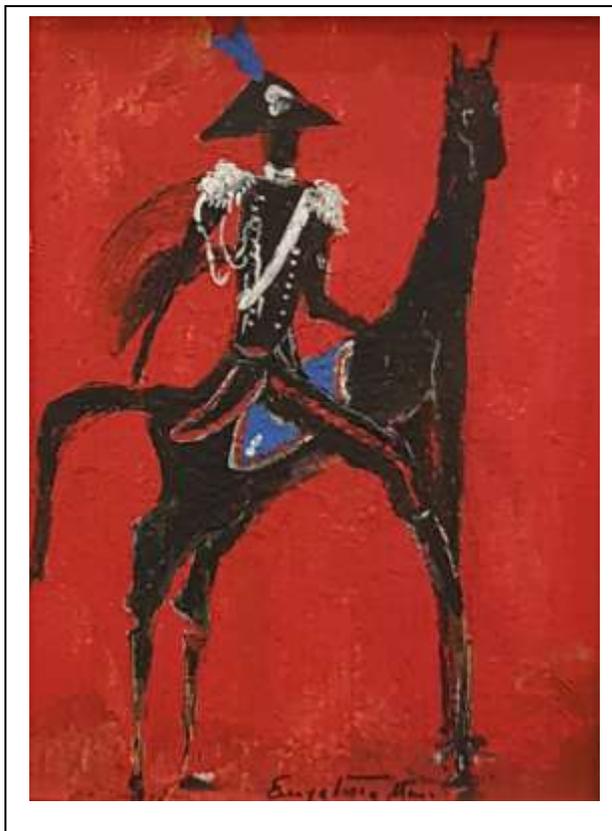


5 2021, Carabinieri a Cavallo ,tecnica mista su cartone, 45 X 46.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

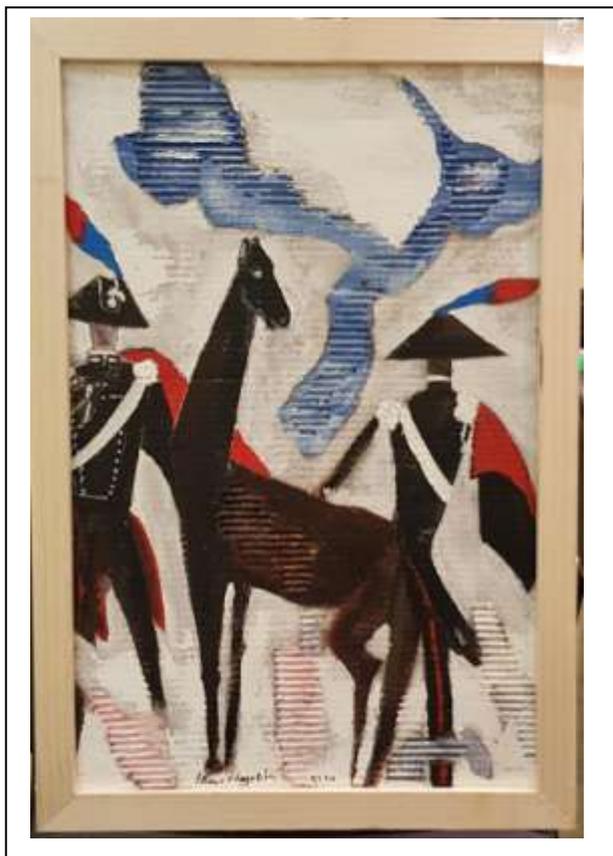


6 2020, Cavallo in corsa, tecnica mista su cartone, 50 X 60.



7 2021, Brigadiere dei Carabinieri a cavallo, tecnica mista su cartone , 45 X 45.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

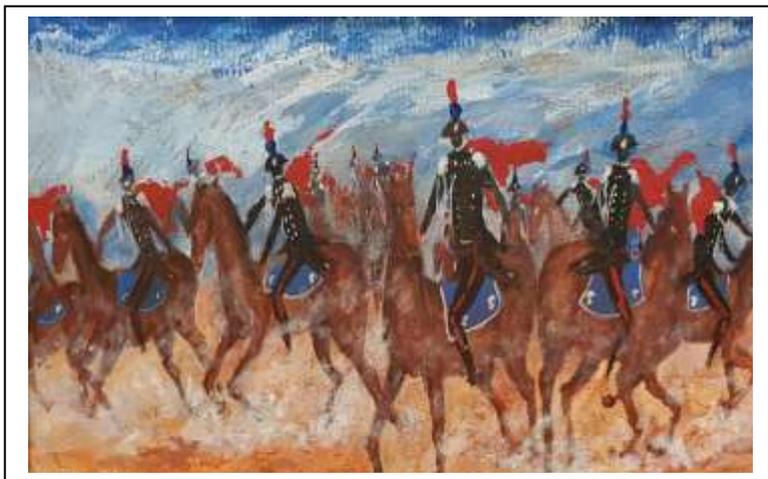


8 2021, Carabinieri e il Cavallo,, tecnica mista su cartone, 42,5 X 61.



9 2020, Carabinieri Paracadutisti sulla neve, olio su tela, 60 X 80.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

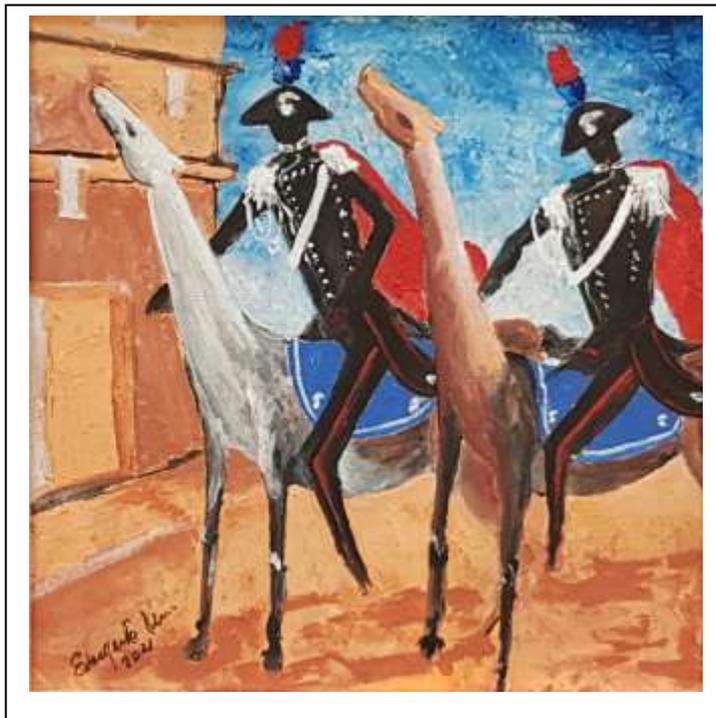


10 2021, La carica dei Carabinieri, tecnica mista su cartone 51 X 92.



11 2020, Carabinieri stilizzati so fondo oro, tecnica mista
su tavoletta legno, 41 X 71.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



12 2021, Carabinieri a Cavallo in pattuglia, tecnica mista su cartone,
38 X 38.

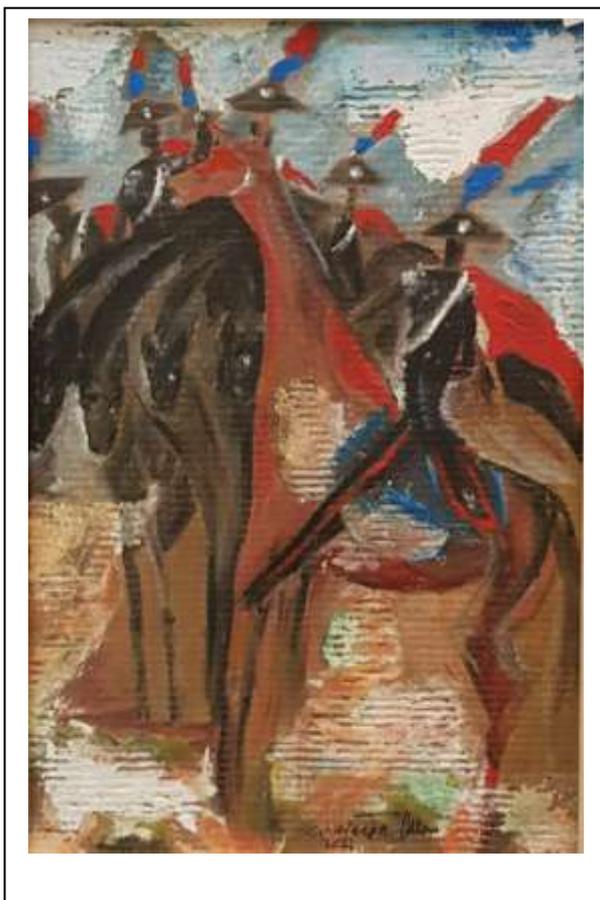


13 2021, Cavalli (senza titolo), tecnica mista su cartone 72 X 41.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

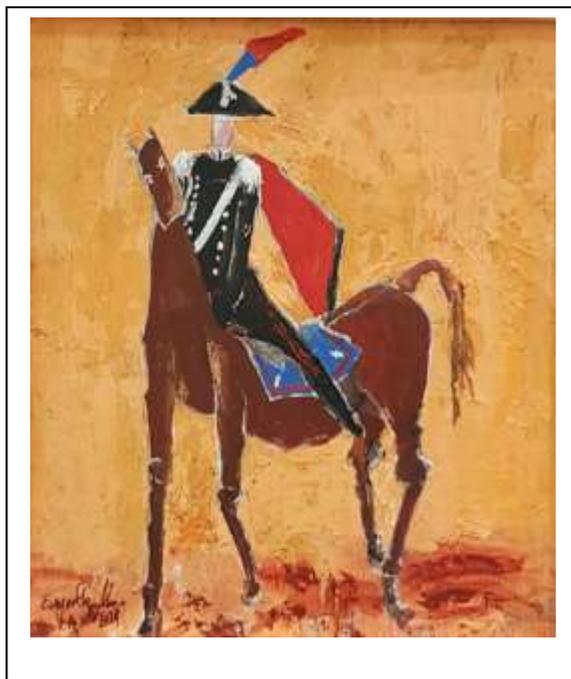


14 2021, Carabinieri a cavallo, tecnica mista su cartone in teca in plexiglass, 50 X 45 x 3.



15 2021, Il riposo dopo la carica, tecnica mista su cartone 42,5 X 61.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



16 2021, Carabinieri a Cavallo in pattuglia, tecnica mista su cartone,
38 X 38.



17 2019, La Carica di notte, tecnica olio su tela, 50 X 70.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



18 2021, Carabinieri, luna crescente, tecnica mista su cartone, 42 x 61.

Capitolo 2

Opere incastonate
nel plexiglass

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

Le piccole opere che seguono, su cartone da imballaggio, sono racchiuse in teche di plexiglass trasparente per cui è visibile la costolatura laterale nonché la seconda opera nel parte posteriore.

I quattro lati hanno uno spessore tale da renderlo stabile poggiandolo su di un piano .



19 2021 Carabiniere a cavallo su fondo rosso posteriore,
carabiniere a cavallo su fondo oro, tecnica mista su
cartone in teca in plexiglass, 20 x 20 x 7.



20 2021 Carabiniere a cavallo su fondo blu, nella parte posteriore, carabiniere a cavallo su fondo oro, tecnica mista su cartone in teca in plexiglass, 20 x 20 x 7.



21 2021 Carabinieri e la bandiera , nella parte posteriore,
carabiniere a cavallo su fondo oro, tecnica mista su cartone
in teca in plexiglass, 20 x 20 x 7

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



22 La parte posteriore delle teche precedenti 19,29,21.

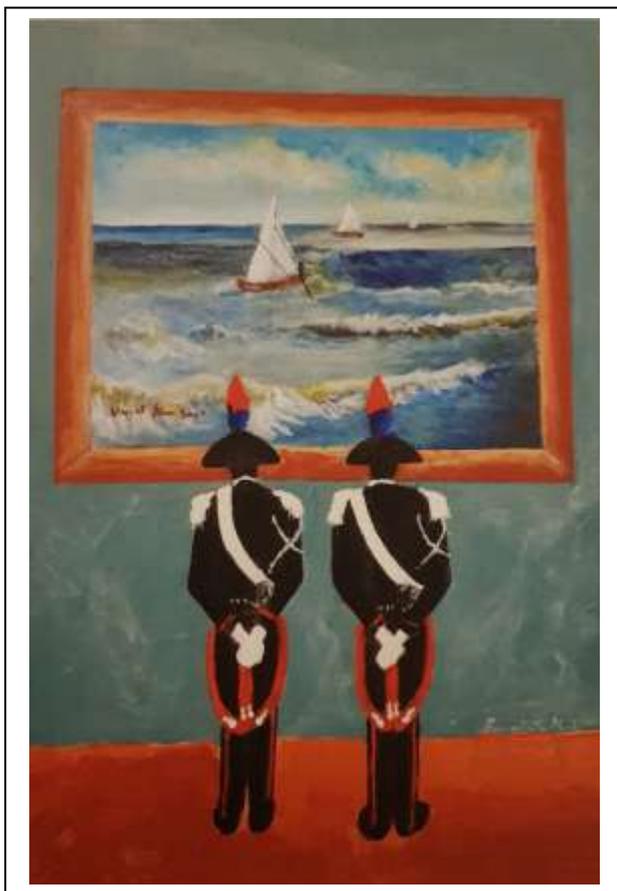


23 2021 Carabinieri in libera uscita, tecnica mista su cartone in
teca in plexiglass , 14 x 29,5 x 5.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



23/2 2021 Cavalieri sulla neve, parte posteriore della teca n,23 in plexiglas.



24 2020 Serie Carabinieri al museo – il mare di Van Gogh,
Stampe su polipropilene, (un polimero termoplastico)
numerate ANC VA 1/50 – 50/50



25 2021 Serie Carabinieri al museo Il mare, tecnica mista su cartone
in teca in plexiglas, 13 x 35 x 3.



26 2021 Carabinieri a cavallo, tecnica mista in teca in plexiglass, nella parte posteriore Carabinieri in pattuglia, 14 x 29,5 x 5 e 6,5 x 20 x 5.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



27/1 parte posteriore della teca n.26

Capitolo 3 Opere in cartapesta

Capitolo 3

Opere in cartapesta

....Cavalli Cavalieri eCartapesta

Le opere sono realizzate con carta riciclata di giornali. Viene messa a macerare in acqua per qualche giorno, successivamente viene aggiunta colla vinilica. Si crea una struttura di sostegno dell'oggetto da realizzare e, si inizia a sovrapporre diversi strati. Terminato il lavoro si possono usare vari tipi di pigmenti per la patinatura e lucidatura.

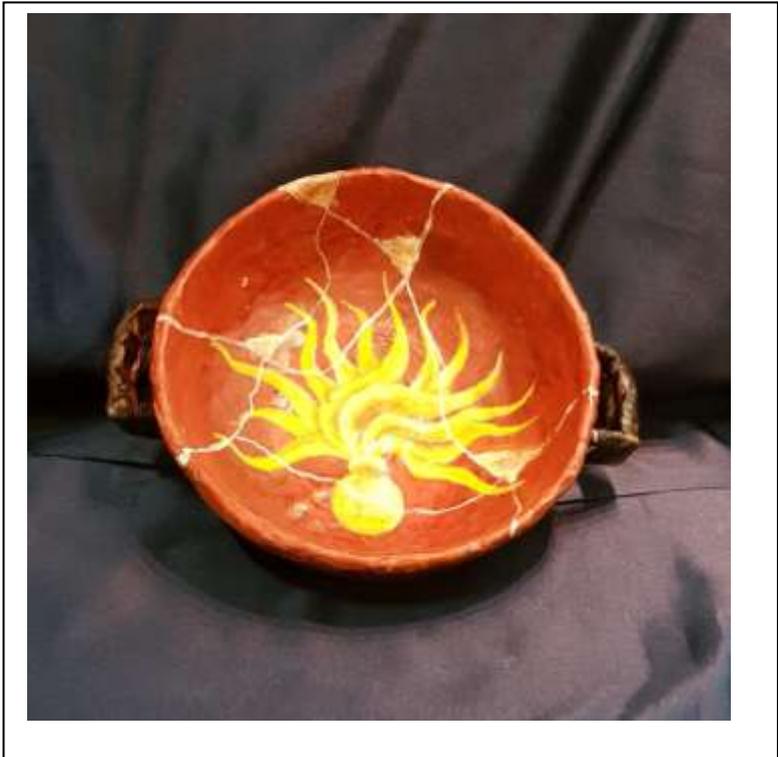
Sui piatti, sulle bottiglie, sulle
coppe e sulle anfore è
rappresentata una Fiamma.

La Fiamma con tredici punte,
piegata dal vento

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



28 2020 Piatto greco , nel cratere la Fiamma dei Carabinieri e greche, tecnica mista su cartapesta,diametro 54.

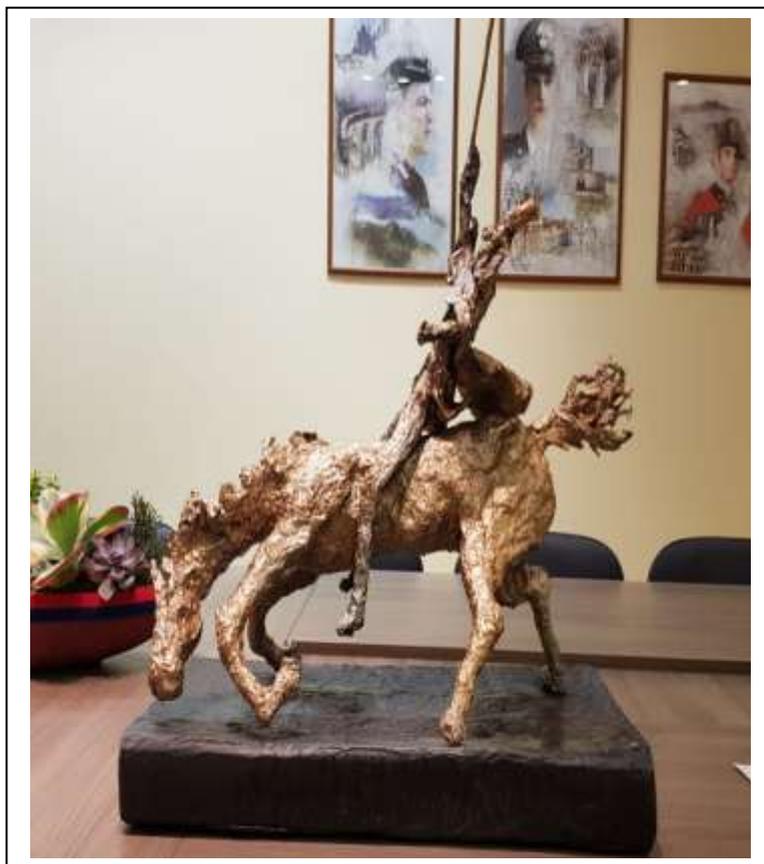


29 2020 Bicchiere kylix etrusca, nel cratere la Fiamma dei Carabinieri, tecnica mista su cartapesta, diametro 22.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



30 2020 Skyphos coppa con piedistallo, nel cratere la Fiamma dei Carabinieri, tecnica mista su cartapesta, misure 22 x 12.



31 Carabiniere disarcionato dal cavallo, tecnica mista su scultura in cartapesta, misure 54 x 54.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



32 2020, Carabinieri arrestano pinocchio, tecnica mista, scultura in cartapesta, 54 x 30.



33 2021 Anfora etrusca con coppia di Corazzieri e sui lati la Fiamma dell'Arma dei Carabinieri, tecnica mista su cartapesta, altezza 52.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



34 2021 Alabastron, Vaso etrusco con coppia di Corazzieri e Fiamma dei Carabinieri, tecnica mista su cartapesta, alto 55.



35 2020 Bottiglia a forma conica porta olio profumato, tecnica mista su cartapesta, alta 35 x 22.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta



36 2020 Bottiglia a forma conica porta olio profumato, tecnica mista su cartapesta, alta 35 x 22.



37 2020 Lekythos Bottiglia porta olio profumato con fiamma dei Carabinieri, tecnica mista su cartapesta, alta 35.

Capitolo 4 articoli di stampa

Capitolo 4
Articoli di
stampa



38 2021 Carabinieri in Piazza San Vittore



39 2021 La Provincia di Como

40 Radio Missione Francescana RMF

[23 nov3emu4bre alple oomre6l4 smdm2ia0:4254](#) ·

VARESE, I CARABINIERI FESTEGGIANO LA "VIRGO FIDELIS" E ASPETTANO "ULTIMO"

VARESE - I carabinieri del comando provinciale e della compagnia del capoluogo hanno festeggiato ieri, lunedì 22 novembre, la loro patrona, la "Virgo Fidelis". Alla messa, nella basilica di San Vittore, presieduta dal prevosto, monsignor Luigi Panighetti, e concelebrata dal cappellano militare emerito della Legione carabinieri "Lazio", monsignor Gabriele Castelli, e dal cappellano della Polizia di Stato, don Giorgio Spada, hanno partecipato le massime autorità istituzionali della provincia tra le quali, il prefetto, Dario Caputo, e il sindaco, Davide Galimberti. All'omelia, il prevosto, dopo aver sottolineato che "servire lo Stato, rischia di rimanere un'affermazione generica", ha precisato che "si servono i cittadini o meglio, le persone." Rivolgendosi ai numerosi militari presenti in basilica guidati dal comandante provinciale dell'Arma, colonnello Gianluca Piasentin, e dal comandante della compagnia del capoluogo, capitano Chiara Crupi, monsignor Panighetti ha aggiunto: "Voi siete presenze vive a servizio delle persone più svantaggiate, più vulnerabili, più deboli, e rappresentate

un patrimonio non solo civile ma, anche umano che ciascuno di voi è chiamato a custodire e a far crescere." Al termine della cerimonia, tutte le autorità si sono trasferite nella vicina sede di via Romagnosi della sezione cittadina dell'Associazione nazionale carabinieri dove, il presidente della sezione, Roberto Leonardi, ha presentato le opere di Mario Evangelista, il luogotenente dei Carabinieri in congedo di Inverigo, ispirate all'Arma e ad alcuni simboli istituzionali, che resteranno esposte sino alla vigilia di Natale nell'ambito della mostra "Cavalli, cavalieri e cartapesta." Due altri importanti appuntamenti attendono nel corso della settimana i carabinieri varesini. Venerdì prossimo, 26 novembre, infatti, dopo tre anni tornerà in città il Capitano Ultimo. L'ufficiale in congedo dell'Arma che, il 15 gennaio 1993 guidò l'operazione del Raggruppamento operativo speciale dei Carabinieri che portò alla cattura del boss mafioso Totò Riina, incontrerà, in tarda mattinata a Bisuschio, gli studenti dell'Isis "Valceresio" mentre, nel pomeriggio sarà ospite al centro congressi di Ville Ponti dell'assemblea dell'Ordine degli ingegneri. Infine, domenica prossima, 28 novembre, a Brinzio verrà commemorato il quarantesimo anniversario della morte del generale dei Carabinieri, Enrico Riziero Galvaligi, assassinato a Roma dalle Brigate rosse la sera del 31 dicembre 1980.

Carabinieri in congedo, l'Arma a cavallo in una mostra

L'inaugurazione della nuova sede dei carabinieri in congedo in via Ronzagno, a fine ottobre, nel cuore di Varese: proprio qui vengono organizzate una serie di iniziative per la città



Quadri e sculture in cartapesta, in tutto una quarantina, con un unico tema denominatore: rappresentare i carabinieri a cavallo. E per per sé il titolo della mostra è "Cavalli, cavalieri e cartapesta", aprirà i battenti

il 21 novembre nella sede di via Ronzagno dell'Associazione nazionale carabinieri (risalisce i militari in congedo). L'ha realizzata il maresciallo Matteo Evangelista, comandante di stazione per 24 anni della caserma di Gorup d'Erba, nel Comasco. È uno dei 200 attivissimi soci del sodalizio e il separa fino al 24 dicembre (1 lunedì e il mercoledì dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18). «Tutti i quadri in mostra hanno una particolarità: sono realizzati in cartone siccato», spiega il maresciallo Evangelista, il presidente dell'Ass. Il tenente Roberto Leonardi, ricorda il legame da sempre molto forte tra l'Arma e l'arte: «Non per niente il calendario 2022 sarà impreziosito dai disegni di San-

dro Chia con testi del giullare Carlo Lucarelli - An - E dobbiamo ricordare anche che è stata proprio l'Italia ad aver anticipato di un anno, nel 1989, l'Unione Europea nel costituire un nucleo di tutela artistica spe-

cializzato anche nel recupero di quadri sparsi dai territori nazionali.

L'Ani ha anche donato agli Amici del Sacro Monte un presepio in ferro e alluminio da esporre nel borgo

Le opere in esposizione in via Ronzagno, precisa il tenente Leonardi, potranno anche essere cedute per beneficenza agli appassionati che faranno un'offerta. Le attività dell'Ass proseguono il 4 dicembre con lo scambio degli auguri in sede (ore 15.30), mentre sono aperte le iscrizioni per il trentaseiesimo 2022. Sempre per festeggiare il Natale il gruppo ha acquistato e donato agli Amici del Sacro Monte un presepio con 11 statue in ferro e alluminio, alte 80 centimetri, che saranno esposte all'aperto nel borgo.

R.M.

La Prealpina di Varese

MALPENSA 24

NOTIZIE

L'Anc di Varese celebra la Virgo Fidelis con la mostra di Mario Evangelista

VARESE – Oggi, domenica 21 novembre, nel giorno in cui la Chiesa ricorda la memoria della Presentazione della Beata Vergine Maria e i carabinieri d'Italia festeggiano la loro patrona, la Virgo Fidelis, la sezione cittadina dell'Associazione Nazionale Carabinieri inaugura, nella propria sede di via Romagnosi, la mostra del luogotenente in congedo dell'Arma, **Mario Evangelista, "Cavalli, cavalieri e cartapesta."**

Cavalli, cavalieri e cartapesta

La rassegna, che sarà visitabile da oggi pomeriggio sino alla vigilia di Natale nei giorni di **lunedì e mercoledì dalle ore 15 alle 18 e il sabato dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18**, propone una quarantina di opere realizzate dal sottufficiale e tutte dedicate alla figura del carabiniere e ai simboli della quarta Forza armata. Il settantaduenne artista, originario di Borrello, in provincia di Chieti, per 45 anni ha vestito la divisa dei Carabinieri. Arruolatosi

l'11 settembre del 1969, ha frequentato la scuola allievi alla caserma "Cernaia" di Torino. Concluso il corso e ricevuti gli alamari, il carabiniere ausiliario Evangelista inizia la sua avventura nell'Arma, che sarebbe durata 45 anni, alla scuola allievi sottufficiali di Velletri. Dal 1971 al 1973, prima a Velletri e successivamente a Firenze, frequenta la scuola sottufficiali. Al termine dei due anni di formazione, il vice-brigadiere Evangelista viene destinato in Sicilia dove resterà per tre anni, fino al 1976.

Carabiniere artista

Inizialmente, per un breve periodo al nucleo radiomobile Palermo e, in seguito, gli viene affidato il comando della squadriglia di stanza a Borgo Schirò, una piccola frazione di campagna del comune di Monreale situata ad una decina di chilometri da Corleone. Conclusa la parentesi siciliana, Evangelista viene trasferito in Brianza. Il suo nome è particolarmente legato alla comunità di Lurago d'Erba dove, ininterrottamente per ventiquattro anni, ha comandato la locale stazione carabinieri. Alla conclusione della sua lunga carriera nell'Arma, sette anni fa, il maresciallo Evangelista, che oggi vive ad Inverigo, si è tuffato nella passione artistica che coltiva, autodidatta, sin dall'infanzia. La sua produzione, caratterizzata da dipinti, sculture in cartapesta e opere in rame battuto, che egli ama definire "naïf", è quasi interamente ispirata all'Arma, segno inequivocabile del suo legame indissolubile con l'istituzione servita per quasi mezzo secolo. Tra le molteplici opere che si potranno ammirare in questa "prima" di Evangelista nel capoluogo varesino,

da segnalare un bassorilievo in alluminio raffigurante la Virgo Fidelis, copia dell'analogo in bronzo posto sulla tomba del fondatore e primo presidente della sezione Anc di Lurago d'Erba, Italo Novembrini, e il dipinto su cartone ondulato "**Carabinieri, preparativi per la grande parata in piazza San Vittore di Varese**" realizzato appositamente per l'appuntamento organizzato dalla sezione guidata da **Roberto Leonardi**.

43 Ringraziamenti

Si ringrazia:

L'Associazione Nazionale Carabinieri di Varese

Il curatore della mostra Prof. Roberto Leonardi

Un ringraziamento particolare a Giorgio Costantino e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della mostra.

....Cavalli Cavalieri eCartapesta